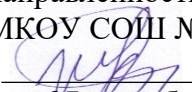



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 с. Добровольное
Ипатовского района Ставропольского края

Согласовано
руководитель центра образования
естественно-научной и технологической
направленности «Точка роста»
МКОУ СОШ №18 с. Добровольное
 В.А.Живоглядова
от 27 сентября 2024 г

Утверждено
директор МКОУ СОШ № 18
с. Добровольное
 И.М.Рева
Приказ № 74
от 28 августа 2024 г



Дополнительная образовательная
общеобразовательная программа
естественно–научной и
технологической направленностей
«Точки роста»

«Радуга творчества»

Программу составила
учитель начальных классов
Федорян И.Н.

с. Добровольное 2024 г.

Пояснительная записка

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребёнку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

Практическая значимость состоит в том, что занимаясь техническим моделированием, младшие школьники знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

Начальное техническое моделирование – это своеобразный компас на дороге технического творчества, который не определяет конечную цель, не говорит, куда и как идти, он указывает только направление движения, задает правильный вектор.

Дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Программа «Техническое моделирование» неразрывно связано с основами других наук. Знания же и навыки, которые получают учащиеся на уроках кружка позволяют осмыслить учащимся необходимость применения на практике знаний по математике, изобразительному искусству и т.д. Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему

занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Вид программы - **модифицированная.**

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

Обучающие:

-создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;

-обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;

-сформировать умение планировать свою работу;

-обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Воспитательные:

-развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;

-вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;

-воспитание творческой активности;

-воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля. **Развивающие:**

-создать условия к саморазвитию обучающихся;

-содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;

-развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;

-пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей, изучающих данный курс -7 - 8 лет.

Главная особенность детей этого возраста - первичное осознание позиции школьника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять.

Учебная деятельность эффективнее осуществляется в условиях игры, наличия элементов соревновательности. Первоклассник хорошо запоминает, когда не только слышит информацию, но и видит ее наглядное отображение, имеет возможность потрогать носитель информации. Внимание и память в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). Внимание во многом определяется темпераментом. В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока, а контролировать свои действия ученик умеет плохо.

Учитель становится самой значимой фигурой, его похвала или порицание часто более важны, чем родительские.

Набор учащихся в кружок – **свободный**.

Место в учебном плане

Возраст учащихся: 8 лет. Сроки реализации: данная программа ориентирована на детей 2 класса общеобразовательной школы. Количество часов в неделю – 1 час, в год – 34 часа. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут в соответствии с внутренним режимом работы школы и требованиям СанПиН. Программа рассчитана на 1 год.

Результаты освоения курса

Первый уровень результатов:

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и картона; - научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань);
- узнают технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - научатся создавать изделия технического моделирования, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в техническом моделировании;
- закрепят знания о техническом моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формируемые УУД

Личностные результаты:

-воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

Метапредметными результаты:

Регулятивные УУД:

- осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

Познавательные УУД:

- систематизация и расширение представления о новых приёмах технического моделирования и использовании их при создании новых форм;
- развитие творческого воображения;
- соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения во время обсуждения; - формулировать вопросы;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Система отслеживания и оценивания результатов

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступают: - на выставках творческих работ;

- во время проведения соревнований и конкурсов;
- на праздниках;
- в ходе проектной деятельности.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

- игра,
- труд,
- учение,
- общение,
- творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей,
- сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;

-прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
общетрудовые: организаторские, конструкторские;
специальные: обработка бумаги, картона, ткани, использование вторсырья, природных (гербарий, ракушки, песок, крупы, камушки, зерновые, бобовые) и пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, глина); овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский. **Педагогические приемы:**

-формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
-организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
-стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
-сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; -свободного выбора.

В результате реализации рабочей программы кружка декоративно – прикладного творчества разработанной для организации внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, *учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:*

с художественными материалами и техникой работы художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика);

с цветоведением: основные и составные цвета; с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве; с пропорциями: соотношение целого и частей; с произведениями декоративно – прикладного искусства.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, творческие отчёты и проекты. **Технологии обучения в кружке:**

-технология развивающего обучения;
-технология проблемного обучения;
-игровая технология;
-здоровьесберегающие технологии;
-проектная технология;
-технология разноуровневого обучения; - информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Радуга творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие **формы воспитательного воздействия и практические занятия**:

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- экскурсии
- творческая мастерская

Содержание курса

Вводное занятие (1 ч).

Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.

Аппликация из геометрических фигур (11 ч.)

Знакомство с видами бумаги. Выбор картона и бумаги. Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.

Аппликация из кругов «Божья коровка». Аппликация из кругов «Сова». Аппликация из кругов «Аистенок». Сюжетная композиция из кругов, квадрата «Рыбки в аквариуме»

Сюжетная композиция из треугольников «Деревья» Сюжетная композиция «Космос. Ракета». Сюжетная композиция «Наш дом»

Оригами (8 ч.)

История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Лисёнок и собачка. Базовая форма: «Воздушный змей». Сова. Базовая форма: «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка. Базовая форма

«Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Поделки из разного материала (6ч.)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Изготовление из стаканчиков. Подставка под ручки. Ваза. Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок. Работа со спичками. Стул, стол.

Объёмное моделирование. (8ч.)

Знакомство с Лего. Исследователи цвета и формы, кирпичиков. Волшебные кирпичики. Строим стены. Исследуем устойчивость. Модель «Пирамида». Легофантазия. Раз, два, три, четыре, пять или строим цифры. Работа с пластилином. Моделирование геометрических тел из пластилина. Конус. Шар. Цилиндр. Пирамида. Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища. Выставка детских работ.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Вводное занятие	1ч
2	Аппликация из геометрических фигур	11ч
3	Оригами	8ч
4	Поделки из разного материала	6ч
5	Объёмное моделирование.	8ч

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	<u>Вводное занятие</u> Техника безопасности при работе на занятиях. Знакомство с технической деятельностью человека. Материалы и инструменты.	<u>1ч</u>	
2(1)	<u>Аппликация из геометрических фигур</u> Знакомство с видами бумаги. Выбор картона и бумаги. Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.	<u>11ч</u>	
3(2)	Техника безопасности. Аппликация из кругов «Божья коровка»		
4(3)	Техника безопасности. Аппликация из кругов «Сова»		
5(4)	Техника безопасности. Аппликация из кругов «Аистенок»		
6(5)	Техника безопасности. Сюжетная композиция из кругов, квадрата «Рыбки в аквариуме»		
7(6)	Техника безопасности.		

	Сюжетная композиция из кругов, квадрата «Рыбки в аквариуме»		
8(7)	Техника безопасности. Сюжетная композиция из треугольников «Деревья»		
9(8)	Техника безопасности. Сюжетная композиция «Космос. Ракета»		
10(9)	Техника безопасности. Сюжетная композиция «Наш дом».		
11(10)	Техника безопасности. Сюжетная композиция «Наш дом».		
12(11)	Техника безопасности. Итоговое занятие. Выставка детских работ		
	<u>Оригами</u>	<u>8 ч</u>	
13(1)	Техника безопасности. История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения.		
14(2)	Техника безопасности. Квадрат – основная форма оригами.		
15(3)	Техника безопасности. Базовая форма: треугольник. «Лисенок и собачка»		
16(4)	Техника безопасности. Базовая форма: «Воздушный змей», «Сова»		
17(5)	Техника безопасности. Базовая форма: двойной треугольник. «Рыбка и бабочка»		
18(6)	Техника безопасности. Композиция «В море»		
19(7)	Техника безопасности. Композиция «В море»		
20(8)	Техника безопасности. Итоговое занятие. Выставка детских работ		
	<u>Поделки из разного материала</u>	<u>6ч</u>	
21(1)	Техника безопасности. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала		
22(2)	Техника безопасности. Изготовление поделки из стаканчиков. Подставка под ручки.		
23(3)	Техника безопасности. Изготовление поделки из стаканчиков. Ваза.		
24(4)	Техника безопасности. Знакомство с историей использования спичек. С техникой изготовления поделок		
25(5)	Техника безопасности. Работа со спичками. Стул, стол.		
26(6)	Техника безопасности. Итоговое занятие. Выставка детских работ		

	<u>Объёмное моделирование</u>	<u>8ч</u>	
27(1)	Техника безопасности. Вводное занятие. Знакомство с Лего.		
28(2)	Техника безопасности. Волшебные кирпичики. Строим стены		
29(3)	Техника безопасности. Исследуем устойчивость. Модель «Пирамида»		
30(4)	Техника безопасности. Легофантазия. Раз, два, три, четыре, пять. Строим цифры		
31(5)	Техника безопасности. Работа с пластилином. Моделирование геометрических тел из пластилина «конус, шар, цилиндр»		
32(6)	Техника безопасности. Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища.		
33(7)	Техника безопасности. Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища.		
34(8)	Техника безопасности. Итоговое занятие. Выставка детских работ		